

EXPOSITION

13 janvier - 22 janvier 2017

Bed is life

Izabeau Jousse



« C'est là que tout commence
et là que tout finit »

Le lit - José Maria de Heredia

**Chapelle
de Bonne
Espérance**

8 bis, Passage
Louis Lévesque
44000 Nantes

Du vendredi
au dimanche
11h-13h
15h-19h

En partenariat avec :

Galerie Albane - Nantes

T. 02 40 74 05 18 06 72 86 17 56
info@galerie-albane.com

Galerie Montesquieu - Nantes

T. 06 12 92 64 31
espace-montesquieu@orange.fr

Les draps de lit sont un nid, un cocon, un lieu froid aussi, preuve de notre solitude, un refuge. Ils sont le réceptacle de nos humeurs et de nos lâcher-prises, de nos passions, décompressions et angoisses. **En contact direct avec nos chairs, les draps s'abreuvent de tous fluides corporels à leur portée.**

Organiquement imprégnés, ils se tachent, et nous montrent ainsi à quel point nous sommes des êtres vivants, soumis à un système qui nous est propre.

Réceptacle des traces matérielles engendrées par notre condition d'homme, les draps sont témoins de ça.

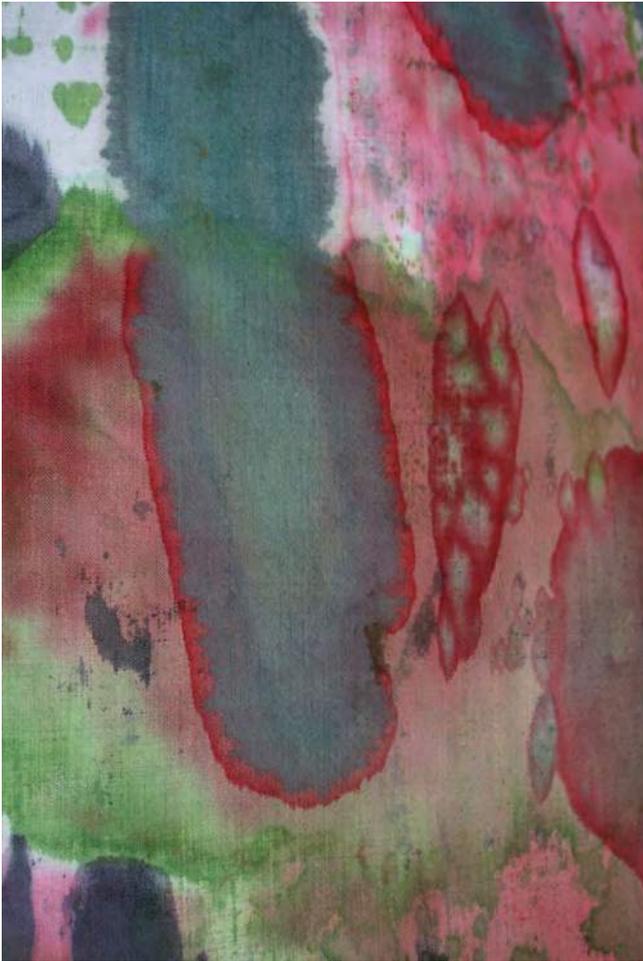
Notre mental s'épanche. Les linges se jouent d'un corps à corps avec nous même, s'imprègnent de nos sentiments et de nos émotions, prennent corps.



De part leur nature, les fibres absorbent inmanquablement tout ce qui peut l'être. Sans sélection aucune, chaque liquide y est avalé, consommé, aspiré, ingéré naturellement. Ces tissus de lit, devenus cellulaires, se nourrissent de nous. Ils nous couvrent et nous recouvrent en échange de breuvages nutritifs dont nous sommes les géniteurs.

Ces draps nous renseignent sur le lien étroit que nous fabriquons avec cette matière tissée. Horizontalement en fusion, enroulées, posées, lovées dedans, nos chairs s'abandonnent.

Notre mental s'épanche. Les linges se jouent d'un corps à corps avec nous même, s'imprègnent de nos sentiments et de nos émotions, prennent corps.



Les draps sont les témoins intimes et tactiles de nos complexités dont ils gardent les marques. Mais aussitôt lavés, désinfectés, passés à la machine, ils redeviennent immaculés.

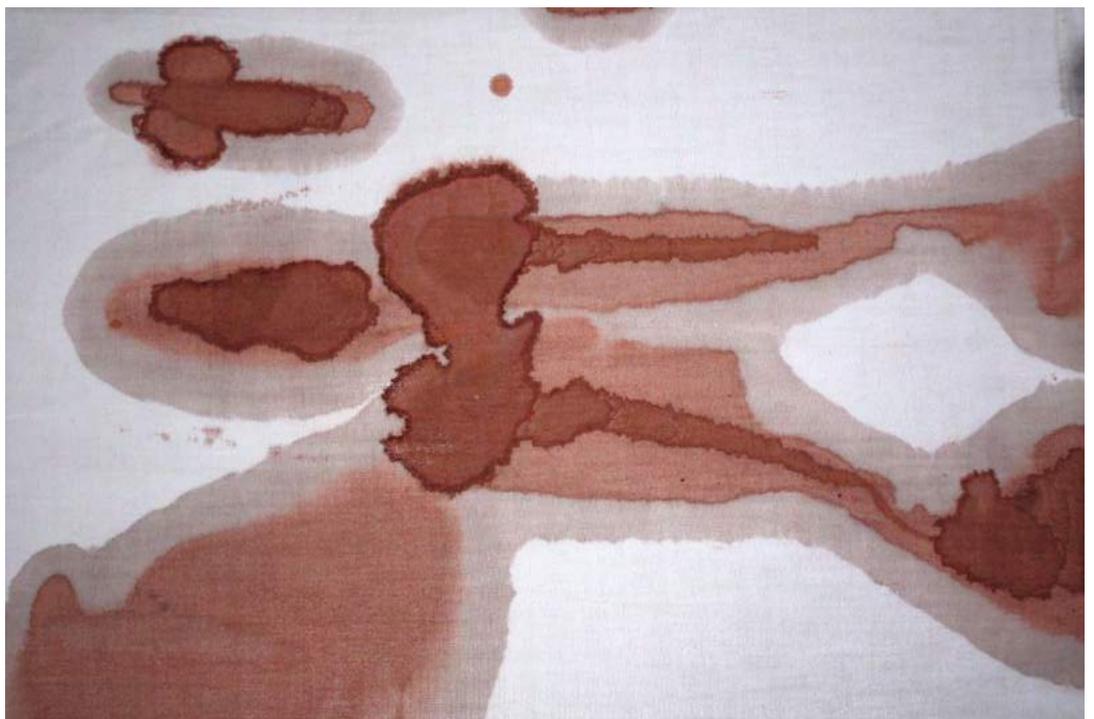
Pourtant, ces taches sont les traces de notre passage dont l’empreinte humaine en est le sceau.

Si nous les observons comme des préciosités et les envisageons comme des compositions graphiques à part entière ?

Reproduire ces taches pour mieux en mesurer l’universalité, c’est donner naissance à des cartographies émotionnelles, des paysages poétiques et déconcertants. Les magnifier, c’est dire la place unique qu’occupe le lit au regard du temps passé à y dormir et à y vivre. Enfin, mettre en lumière ces taches c’est montrer avec malice toute la beauté complexe et décomplexée d’un tabou persistant qui doit peut-être le rester, comme un secret. Bed is life !

La peinture, sous forme liquide, est le médium choisi pour mimer avec liberté les trajectoires dont le corps est l’inspirateur ingénieux. La couleur en est le révélateur absolu, le drap le support original. **Izabeau Jousse**

D’une nécessité physiologique irrévérencieuse émerge une réalité graphique et humaine.



Bed is life / Izabeau Jousse

Fiche technique

Techniques :

Dilution

Absorption

Imprégnation

Dispersion

Médiums : acrylique et encres

Supports : draps tissés

Dimensions : de 1,80m x 1,90m
à 2,60m x 3,40m

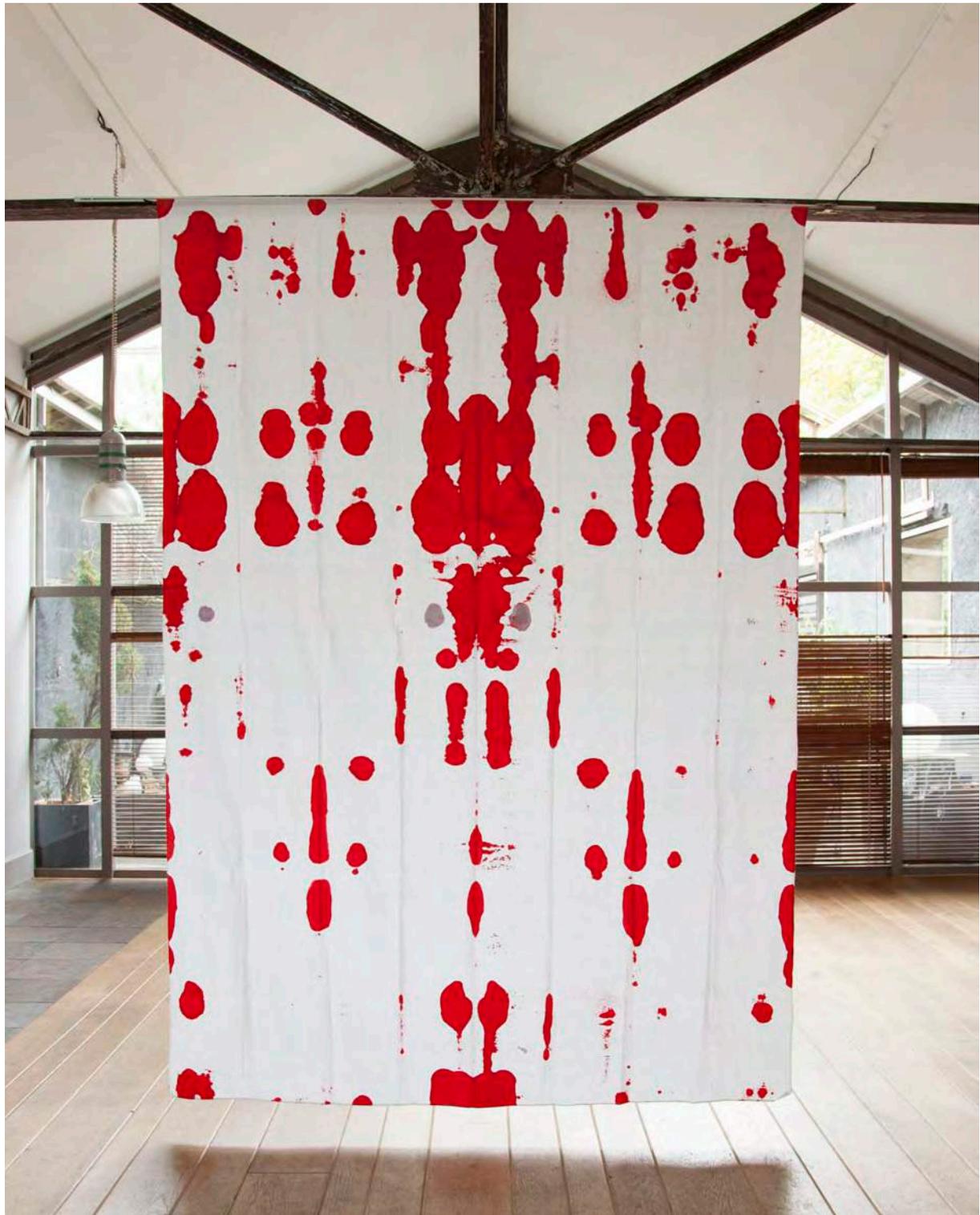
Nombre : 35 pièces

Accrochage : draps suspendus verticalement



Bed is life / Izabeau Jousse

« 9 mois sans » - 200 x 290 cm



Bed is life / Izabeau Jousse

« Communauté universelle » - 200 x 280 cm



« Chut »
170 x 270 cm



« Mai 68 »
200 x 290 cm



« Mariage pour tous »
200 x 215 cm



« Noces d'argent »
165 x 280 cm



Bed is life / Izabeau Jousse
« Monozygotes » - 230 x 300 cm



Izabeau Jousse



Izabeau Jousse est née en 1967 à Paris. Diplômée de la faculté d'arts Plastiques de Rennes, elle travaille la peinture de manière classique depuis plus de vingt ans. En collaboration avec les galeries, elle expose en France et à l'étranger. C'est durant cette période qu'elle collecte scrupuleusement ses chiffons de travail. Générés par la réalisation de ses tableaux, ils recueillent les traces de ses compositions peintes.

Ces nippes deviennent alors le point de départ d'un nouveau projet, « Bed is life », tant les marques et taches aléatoires inscrites dans la fibre font mouche. Au-delà de l'intérêt porté à ses propres déchets d'œuvres, et dont elle revendique la source d'inspiration, c'est notre système physiologique, par association, qui devient sa cible. Les draps fusionnent avec le corps, c'est ce qu'Izabeau Jousse veut nous montrer.

Contact de l'artiste, Izabeau Jousse :

Email : izabeaujousse.expo@gmail.com

Tél : 06 61 40 47 24

Ressources :

TELECHARGER **les visuels des œuvres de l'exposition
et le communiqué de presse au format PDF HD**

<http://www.izabeaujousse.fr/ressources/bedislife.zip>

Usage réservé à l'illustration d'articles sur l'exposition. Pour chaque utilisation il sera fait mention du nom de l'artiste Izabeau Jousse et du titre de l'œuvre. Attribuer le crédit photographique à Pauline Rühl Saur.